

HAÏDOUTI ORKESTAR

Yuh Yuh



[Tchekchouka/ L'Autre Distribution]

DOSSIER DE PRESSE

HAÏDOUTI ORKESTAR – Yuh Yuh

(Turkish, Gypsy & Oriental brass band)

Sortie nationale le 28 avril 2023

(Tchekchouka /l' Autre Distribution)

Faut-il encore présenter le **Haidouti Orkestar** ? Installé dans le paysage musical international depuis bientôt une double décennie, notre bande de gaillardes et gaillards musiciens venus de Turquie, de France, de Roumanie et de Serbie continue de brasser les cultures. Tantôt aux côtés du trompettiste **Ibrahim Maalouf** (le band co-signé en 2016 la BO de La Vache de Mohamed Hamidi et l'accompagne en tournée en 2019, 2022 et 2023) ; tantôt sur les routes, ménageant de prestigieuses escales comme celles du Nice Jazz Festival, du festival Django Reinhardt, ou encore celui des Musiques sacrées, à Fez.

Leur 5^{ème} album, **Yuh Yuh**, est aussi le titre du morceau d'ouverture. D'aucuns penseront que ces deux syllabes expriment la joie, mais ne vous méprenez pas, il s'agit d'un cri de vindicte ! La chanson dénonce l'iniquité d'un certain régime politique qui assujettit son peuple, vole, trompe, manipule et ment sans vergogne.

C'est donc un album tout en contrastes que nous offre le **Haïdouti**. Y compris dans le choix du répertoire aux allures d'archipel : Les mélodies traditionnelles côtoient des morceaux *groovy* et modernes, fruit d'un travail de composition originale. A l'image de *Harf'yle*, le dernier titre de l'album, signé par le chanteur **Zéki Ayad ÇÖLAŞ**, dont l'inspiration trouve ses racines dans la culture alévie. Aux antipodes de cette évocation poétique, l'on est appelé à danser, le temps d'une chanson, en compagnie de **Toma Feterman** invité sur *A l'Est*. Et puis, avec *Junška Igra* (composition **Alon Peylet**), l'on rend hommage au grand Tchaïkovski en donnant des couleurs tsiganes à sa fameuse « Barcarolle de juin[1] ».

Hommage également rendu à la culture kurde grâce à **Edika Gunduz** (featuring) qui chante l'amour en Kurmanci (un des trois dialectes kurdes). *Semlé* évoque le prénom de l'être chéri...

Ainsi, de la même manière que l'archipel forme un ensemble mosaïque mais indissociable, ces onze morceaux forment un grand tout où joie et mélancolie, colère et espoir se côtoient. Nous sommes bien dans l'air du temps...

[\[1\] Morceau pour piano composé par Tchaïkovski en 1876, issu du recueil Les Saisons Elle est. \(Une barcarolle est une chanson entonnée par les gondoliers de Venise.\)](#)



Les musiciens:

Zéki Ayad çolaş : Chant lead, saz, oud
Edika Gündüz: Chant et chœur
Jasko Ramic : Accordéon
Mihai Pirvan : Saxophone
Martin Saccardy : Trompette
Manel Girard : Trompette
Sylvain Dupuis : Batterie, derbouka, percussions
Justin Lardic : Tapan
Denys Danielides : Soubassophone
Alon Peylet : Tuba
Charlotte Auger : Tuba

Featuring

Toma Feterman : Chant (4)
Amar Chaoui : Derbouka, percussions (3, 5, 10)
Hasan Kose : Zurna (7)
Seddám Novruzbeýov : Balaban (doudouk) (8)
Adrian Iordan : Accordéon (1,6)
Emrah Kaptan : Basse (11)
Mohamed Champion : Guitare (3)

Lien d'écoute privé jusqu'au 28 avril:

https://soundcloud.com/sylvain-dupuis-collectif-tchekchouka/sets/haidouti-orkestar-yuh-yuh-1/s-6YFbVDpd1zH?si=f942e78660484ba0bffcbbf3844c2e28&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

AGENDA

21/04 - Café Charbon, Nevers (58)

22/04 - Haïdouti fait sa fête, Lou Pascalou, Paris (75)

28/04 - Sortie nationale du nouvel album - Yuh Yuh

07/05 - Festival Printemps Tsigane/ Fort d'Aubervilliers- La Courneuve (93)

04/06 - Festival Musaïka, **La Fillature**, Mulhouse (68)

15/06 - **L'Arsenal** - Cité Musicale - Scène nationale, Metz (57)

28/06 - Festival secret

01/07 - **Festival Itinérance** - Poitiers, Bignoux (86)

16/07 - Festival secret

20/07 : Festival Voyage au coeur de l'été, Amiens (80)

19/08 : Bourges (18) AC

06/09 & 07/09 - Master class Besançon (25)

08/09 & 09/09 - **Festival international de musique de Besançon** (25)

01/10 - Tribute Festival, Dijon (21)

13/10 - Moods, Zurich, Suisse

PRESSE

« Plus oriental que jamais, leur melting-pot cuivré se pare de couleurs lyriques inédites, souvent langoureuses, parfois mélancoliques, qui font ressortir le beau timbre guttural de Zéki Ayad Çölas. » **Télérama** fff

www.tchekchouka.com

Contact: Sylvain DUPUIS: tchekchouka@orange.fr 0033(0)6 18 44 30 80

