

SYLVIE MOMBO



DOSSIER DE PRESSE

Nouveau livre cd
Sortie nationale le 10 novembre 2014
(Tchekchouka – L'Autre Distribution)

www.tchekchouka.com / www.sylviemombo.com
tchekchouka@orange.fr
Tel: 0033(1)69 31 09 58 / 0033(1)6 18 44 30 80

Hindbad et les Babouches de 7 lieues

Conte Musical



SYLVIE MOMBO, AUTEUR, CONTEUSE

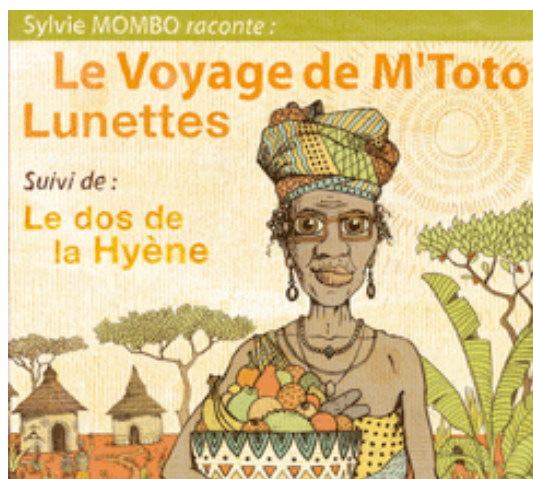
Sylvie Mombo est une curieuse ! Une vraie ! Tout l'intéresse... Il y a toutefois un fil conducteur dans son parcours atypique : **LES HISTOIRES !!!**

Après un DEA en Histoire Contemporaine, un DUT « Métiers du Livre et de la Lecture », l'artiste a exercé de nombreux métiers dont celui de bibliothécaire, et de danseuse. Ces deux activités l'ont plongées, sans détour, dans l'univers du conte. En 1999, elle signe « Biviou raconte », son premier spectacle, en direction du jeune public. Sylvie y mêle la danse (qu'elle pratique depuis petite), la musique et le conte.

Nourrie de nombreuses rencontres humaines et artistiques (la chorégraphe Irène Tassembedo, le mime Thomas Lebhart, le metteur en scène Philippe Adrien, les conteurs Pépito Matéo et Gilles Bzouerne ...), Sylvie Mombo affine sa parole conteuse. Elle étoffe un répertoire singulier dans lequel elle mêle ses propres récits au conte traditionnel.

Ses créations connaissent un franc succès auprès du jeune public. Le spectacle « Le Voyage de M'toto Lunettes » (Tchekchouka - L'Autre Distribution 2012) a tourné dans toute la France, à la Réunion, au Canada, en Mauritanie entre 2009 et 2014 avec plus de 600 représentations.

PUBLICATIONS



HINDBAD ET LES BABOUCHES DE 7 LIEUES : L'HISTOIRE

Hindbad est un jeune garçon intelligent et un peu roublard qui, lorsqu'il tente de travailler honnêtement, tombe sur un patron irascible. Qu'à cela ne tienne ! Pour faire fortune, il offrira ses services aux célèbres Quarante Voleurs !

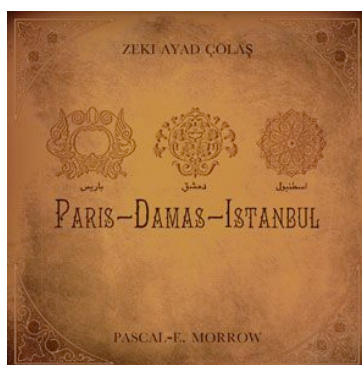
Au cours de cette aventure inspirée **des contes des Mille et Une Nuit**, le héros apprendra que pour conquérir le bonheur, il doit ouvrir son cœur à la générosité et à la sincérité.

LA MUSIQUE

Dès les premiers accords, l'auditeur est transporté aux confins de l'Orient. La musique oscille entre thèmes arabes, mélodies ottomanes et chansons originales. **Zéki Ayad Colash** (Chant, Oud, Saz), signe la direction musicale du projet aux côtés de **Sylvain Dupuis** (percussions) et **Pascal E. Morrow** (violon, lyre crétoise). Les trois artistes se connaissent bien. Ensemble ils ont menés des projets tel que le **Haïdouti Orkestar**, ou encore **Finzi Mosaïque Ensemble**, et **Paris-Damas-Istanbul** (*sortie nationale le 27/08/14 chez l'Autre Distribution*) ...

Riches de leur entente artistique, ils ont présidé à la naissance de chacun des personnages, ils ont su entrelacer savamment les notes aux mots pour en faire un récit original, captivant.

Et puis, il y a les chansons... Tantôt poétiques, mélancoliques ou comiques ! Comme « La chanson des 40 voleurs » que les enfants fredonnent en chœur à la sortie du spectacle !



Des Arts vivants au CD

Depuis près de 10 ans, **Sylvie Mombo** égrènent les histoires de Hindbad, au gré de son imagination et de son humeur ! Les aventures du jeune héros circulent de bouches à oreilles, dans les médiathèques, écoles, et autres salles de spectacles...

En faisant ce livre CD, la conteuse et les musiciens qui l'accompagnent acceptent de figer l'une de ses nombreuses versions.

Les illustrations, signées par Félix Vincent, offrent au lecteur une source supplémentaire d'émerveillement. Par le choix de points de vue originaux (cadrage, choix des scènes représentées), d'une esthétique (peinture) où le détail est soigneusement soigné, l'œil du lecteur est comblé !

Le CD, produit par **Tchekchouka**, est un bel hommage aux musiques de l'Orient. L'épopée de Hindbad progresse de chansons en balades. Oud, Saz, chant, percussions, violon, flûte traversière... L'histoire s'écoute, se danse, se chante... Comme un morceau de vie !



Question à l'auteur

Que retenez-vous de cette aventure en mots et musiques ?

Je suis une conteuse chanceuse car j'ai rencontré **d'excellents musiciens**, qui connaissent parfaitement **le répertoire oriental et ottoman**. Ils sont également de belles personnes capables d'être touchés et émus par un personnage et son histoire, au point d'accepter volontiers de lui créer un univers sonore et musical.

C'est donc **ensemble**, que nous racontons cette histoire créée de toutes pièces, à la manière d'un conte traditionnel inspiré des Mille et Une Nuits.

Sylvie Mombo

LA PRESSE EN PARLE

« Avec humour, elle conte et danse ses récits. Une belle énergie jubilatoire. »
Ouest France

« Le corps souple, le geste gracieux, Sylvie Mombo raconte... Un voyage féerique au cœur du conte. »

Le Dauphiné Libéré

« La danse de la hyène fait tourner les têtes. La conteuse a capté l'attention des enfants... une énergie époustouflante. »

Presse Océan

« Sylvie Mombo a captivé son public par son dynamisme et la beauté de ses contes (...), elle mêle la danse contemporaine et la tradition orale de l'Afrique à travers ses histoires d'animaux qui éveillent l'imaginaire et entretiennent l'attention des petits et des grands (...) La jeune et belle artiste n'a eu aucune peine à gagner leur complicité. »

Ouest France

« Le Voyage de M'Toto Lunettes est un spectacle qui transmet l'essentiel. »
Métier de la Petite Enfance

SUR LE NET

Article dans le Monde par Veronique Mortaigne

http://www.lemonde.fr/culture/article/2013/01/22/sylvie-mombo-la-conteuse-au-new-morning_1820896_3246.html

Interview de Pierre Edouard Deldique à l'émission « En Sol Majeur »
sur RFI le 21/12/2011 : <http://www.rfi.fr/emission/20111221-2-sylvie-mombo>



Extrait interview la Mare aux Mots

<http://lamareauxmots.com>



Teranga Editions

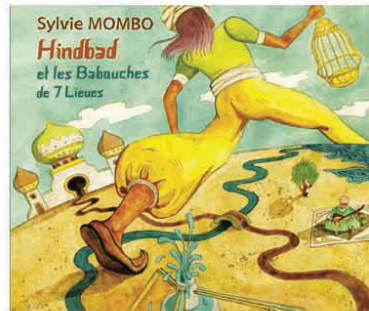
PARIS MÔMES

nov 2014

LIVRES-CD

Paris MÔMES

Par Gilles Avisse



Sésame

« Qui ne connaît pas l'histoire de Sindbad le marin ? J'aurais pu parcourir les océans, rencontrer des géants ! J'aurais pu épouser une belle princesse... Mais non ! Je suis né Hindbad, porteur d'eau et sans travail », se lamente un jeune garçon pauvre et rejeté de tous. Mais dans les contes, tout est possible surtout après avoir rencontré les quarante voleurs et chaussé ses babouches de sept lieues ! Cette palpitante histoire inspirée des *Mille et Une Nuits*, écrite et racontée par la conteuse Sylvie Mombo, accompagnée de talentueux musiciens et chanteurs orientaux qui pimentent son récit épique, est une des aventures de Hindbad qu'elle transmet oralement depuis plusieurs années... mais que l'on retrouve aujourd'hui sur CD, avec le même tempérament. ► **Hindbad et les Babouches de 7 lieues. À partir de 5 ans.** Par Sylvie Mombo. L'Autre Distribution.

MUSIK

Pop, Rock, Folk...

Guide illustré **Le guide magique** des instruments de la nature



Ce guide imaginé et illustré par Arnö de Mandalia-music présente 17 instruments de musique à fabriquer lors de promenades en nature, 17 Flutins espiègles prêts à siffler, péter, claquer, vrombir et chanter !

Découvrez le pissenlit hautbois, l'escargot et le gland siffleur, le chardon et le houx tournoyant, la noix hululante...

Le Super Plus !
Une vidéo de 20 minutes pour les faire chanter facilement.



Pour les grands enfants de 7 à 77 ans

Ed. Prikosnovenie/ Coop Breizh
www.mandalia-music.com

Düdük



Chansons contées et contes chantés

Hindbad et les babouches de 7 lieues

Un récit original raconté en musique, avec Zéki Ayad Colash, chanteur et saziste du Haïdouti Orkestar.



L'HISTOIRE

Hindbad est un jeune garçon intelligent et un peu roublard qui, lorsqu'il tente de travailler honnêtement, tombe sur un patron irascible. Qu'à cela ne tienne ! Pour faire fortune, il offrira ses services aux célèbres Quarante Voleurs !

LA MUSIQUE

Dès les premiers accords, l'auditeur est transporté aux confins de l'Orient. La musique oscille entre thèmes arabes, mélodies ottomanes et chansons originales.

Et puis, il y a les chansons... Tantôt poétiques, mélancoliques ou comiques ! Comme « La chanson des 40 voleurs » que les enfants fredonnent en chœur à la sortie du spectacle !

Livre/CD

tchekchouka / l'Autre distribution
www.tchekchouka.com
www.sylviemombo.com



Coup de ♥

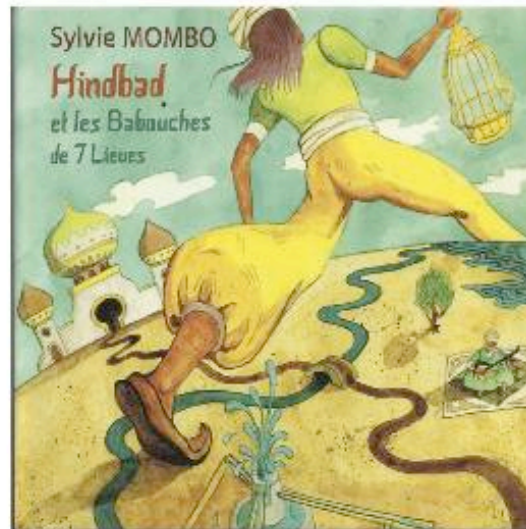
Hindbad et les Babouches de 7 lieues de Sylvie Mombo ■ ■ PAR CAROLINE TROUILLET



Façon *Mille et Une Nuits*, Sylvie Mombo conte les aventures d'Hindbad, jeune filou dont la route n'est pas sans rappeler celle du marin Simbad. Ce garçon chétif qui a plus d'un tour dans son sac apprendra qu'il lui en coûtera de jouer de son esprit malin pour tromper les autres. Mais tirant chaque fois leçon de ses erreurs, le petit-

porteur d'eau volera bien vite aux portes du bonheur, guidé par des mystérieux personnages. Illustré par Félix Vincent, ce livre-CD nous emporte dans un imaginaire oriental à travers une intrigue toute en philosophie. Les épisodes sont rythmés d'intermèdes musicaux qui soutiennent la poésie, l'humour ou le suspense de chaque page. Les musiciens qui jouent et chantent ainsi les épopées d'Hindbad se connaissent bien : Zéki Ayad Colash (chant, oud, saz), Sylvain Dupuis (percussions) et Pascal E. Morrow (violon, lyre crétoise) ont joué ensemble dans les groupes Haïdouti Orkestar et Finzi Mosaïque Ensemble. Bibliothécaire, danseuse et passionnée d'histoires, Sylvie Mombo mêle dans ses créations danse, musique et conte. Associant ses propres récits aux éléments du conte traditionnel, elle crée en 1999 son premier spectacle pour jeune public *Biviou raconte*. En 2012, son projet *Le voyage de M'toto Lunettes* a tourné dans toute la France, à la Réunion, au Canada et en Mauritanie.

Hindbad et les Babouches de 7 lieues, Tchekchouba/l'Autre Production.
Sortie du livre-cd le 10 novembre.



SYLVIE MOMBO

« Hindbad et les babouches de 7 Lieues »

(L'AUTRE DISTRIBUTION)

Un livre Cd avec des belles illustrations signées par Félix Vincent autour d'un célèbre conte d'Orient, tiré des *Mille et une nuits*, que la danseuse, conteuse et comédienne centrafricaine Sylvie Mombo réadapte à l'aide du musicien turc Zéki Ayad Colash.

Ce dernier s'engage à la direction artistique et joue du oud et du saz, deux cordophones typiquement orientaux, épaulé par Sylvain Dupuis aux percussions et Pascal E. Morrow à la lyre crétoise et au violon.

Un mariage interculturel de réussite certaine, tellement Sylvie Mombo avait fait l'unanimité avec ses productions précédentes, dont *Le Voyage de M'toto Lunettes* en avait assuré la renommée dans toute la France. Ici, un recueil de sons, de textes et de dessins qui annonce un spectacle de danse, musique, geste et conte.

Avec plusieurs dates à voir dans l'agenda, dont notamment celles parisiennes au Musée Dapper (16^e arrondissement).

Sylvie et Hindbad

Contes



Hindbad et les babouches des 7 lieues, son dernier album inspiré d'un célèbre conte des Mille et Une Nuit, a eu beaucoup de succès dans les bacs ou dans les librairies où il est en distribution, autant que sur la scène où le public peut apprécier les talents protéiformes de Sylvie Mombo, jeune artiste originaire de la République Centrafricaine. « *Je raconte des histoires... Toutes sortes d'histoires, pourvu qu'elles me passionnent!!!* », dit Sylvie qui s'est forgé un répertoire sans frontières, de l'Afrique noire des savanes à l'Orient des minarets.

En janvier, elle sera à Paris au Musée Dapper (16^e arrondissement), les 11, 18 et 25 à 15 h 00 pour le spectacle Le Guerrier d'Ébène.

PAR LUIGI ELONGI