

RAÏNA RAÏ

LA LÉGENDE



DOSSIER DE PRESSE

[Booking-Pressse / www.tchekchouka.com](http://www.tchekchouka.com)

Tassadit Miloudi - **tassamil64@gmail.com** 0033(6)10856899
Sylvain Dupuis - **tchekchouka@orange.fr** 0033(6)18443080

RAÏNA RAÏ - LA LÉGENDE DU RAÏ

Fondé en 1980 à Paris par Kaddour Bouchentouf, Tarik Chikhi, Lotfi Attar et Hachemi Djellouli – quatre musiciens originaires de Sidi Bel-Abbès, dans le nord-ouest de l'Algérie. **Raïna Raï** fusionne les rythmes et instruments traditionnels algériens - karkabous, derbouka, gasba et instruments rock, guitare, batterie et claviers. Raïna Raï a connu plusieurs formations, avant de se séparer en 2003. Alors que dans le raï, les synthétiseurs dominaient, Raïna Raï a introduit la guitare électrique, avec ce son particulier et reconnaissable entre mille des riffs de **Lotfi Attar**.

Le Raï est l'expression d'un style musical engagé socialement dès son origine, au début du 20ème siècle, souvent censuré en Algérie et qui demeure méconnu en France. Raïna Raï qui a marqué dès 1980 la jeunesse algérienne (et maghrébine), sera aux côtés d'artistes qui fidèles à l'esprit du genre (Le mot raï signifie « opinion » en algérien) expriment une vision musicale qui leur est propre dans un raï contemporain, largement ouvert à toutes les influences musicales et qui contribuent à faire grandir cette musique traditionnelle et populaire née entre Sidi-Bel-Abbès, Oran et Paris.

Le raï subit, ensuite, de plein fouet les convulsions qui secouent l'Algérie durant la décennie sanglante des années 90s. Les artistes sont menacés et s'exilent en France tant bien que mal, suite à l'assassinat en 1994 de cheb Hasni. Lotfi Attar, lui, reste au pays... Pourchassé par les extrémistes en Algérie, souffrant d'un manque de structuration et porté par des vedettes à la réputation entachée par des faits divers, la vague raï, s'essouffle et retombe au cours des années 2000.

Raïna Raï, mené par le guitariste Lotfi Attar, est aujourd'hui une légende vivante, mué par une passion inébranlable. Raïna Raï a influencé beaucoup d'artistes et de groupes tels que l'orchestre national de Barbes et Gnawa Diffusion. Son retour en France et en Belgique a été salué unanimement par la presse et le public en redemande.

Raï is not dead !!

Lotfi Attar : guitare

Kaddour Bouchentouf : percussions

Tarik Chikhi : claviers

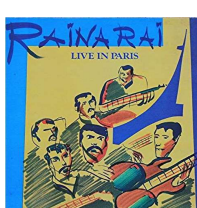
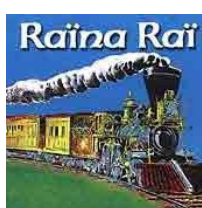
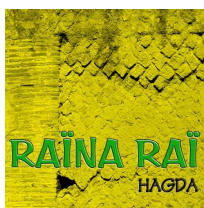
Hachemi Djellouli : batterie, chant

Mohamed Ghebbache (Kada) : chant

Abdellah Terkmani : guitare, chœurs.

Miguel Yamba : basse

Discographie :



- *Hagda*, 1983, Auto-production (HTK Productions) dont deux titres furent utilisés dans la bande originale du film
- *Tchao Pantin* de Claude Berri avec Coluche.
- *Rana Hna*, 1985, Édition Rachid & Fethi.
- Live à Paris 1986 enregistré à Sannois en région Parisienne: Co-production avec Sadi Disques
- *Mama*, 1988, Édition Rachid & Fethi.
- *Zaama*, 1993, Musidisc.
- *Bye Bye*, 2001, Lazer Production

Musique de Films :

« Tchao Pantin » de Claude Berri avec Coluche (1983)

« En attendant les Hirondelles » de Karim Moussaoui (2017)



Principaux concerts :

Décembre 1980 à Paris: concert de soutien à la première radio de l'immigration RADIO SOLEIL

Mini tournée en région Parisienne

- *Concert à Alger*, 1985, fête de la jeunesse à Riad El-Feth avec Touré Kunda
- 1986 FESTIVAL RAÏ de Bobigny
- *Live à Paris*, 1986 : enregistré à Sannois en région Parisienne: co-production avec Sadi Disques
- Plusieurs concerts avec SOS RACISME(Le Bourget, La Concorde, Hippodrome de Vincennes...)
- Printemps de Bourges
- Francofolies
- Festival de NYON en Suisse
- *Concert à Québec*, 1987 avec Manu Dibango.
- *Concert à Marrakech*, 1987.
- *tournée aux États-Unis & au Canada*, 1991 à Washington, Boston, Montréal, New York et San Francisco
- *Ritz et La Cigale", 1990-1991*
- *Live à Francfort*, 1992, festival Panafricain avec Alpha Blondy.
- *Concert à Alger*, 2000, vingtième anniversaire de Raïna Raï.
- *Live à Paris*, 2002, enregistré au Divan du Monde.
- *Concert à Casablanca*, 2005.
- *Concert à Oran*, 2008, édition AS.
- *Concert à Alger*, 2011 Kheima Hilton.
- Concert a Oran, 2013, Hotel Méridien
- NOVEMBRE 2016 RETROUVAILLES ENTRE LES 4 MEMBRES
FONDATEURS:
- Tarik Naïmi CHIKHI
- Kaddour BOUCHENTOUF
- Lotfi ATTAR
- Hachemi DJELLOULI
- A l'occasion du FESTIVAL RAÏ de Sidi Bel Abbès avec Miguel Yamba et Abdallah Terkmani.