

G-E NOVEL TRIO

jazz des Caraïbes & d'ailleurs



Une peinture du jazz made in Caraïbes à la rencontre d'un jazz inspiré et libre, d'un jazz universel.

Natif de la Martinique, le pianiste, arrangeur et compositeur associe son jazz à d'évidentes racines antillaises. Georges Edouard Nouel s'inscrit dans la lignée de Marius Cultier, Michel Sardaby et Alain Jean-Marie.

Il a collaboré avec quelques uns des plus grands : Rufus Harley, Pierre Vassiliu, Bernard Lubat, Max Cilla... Son secret ?! Un doigté fameux, une subtilité face au langage musical... Et un insatiable appétit de création, de mélange et de rencontres !

Un jazz empreint d'universel.



Georges Edouard Nouel (Martinique)

Piano, rhodes

Prosper Saint-Aimé (Martinique)

Basse

Tom Moretti (Italie) ou Sylvain Dupuis (France)

Batterie

Trio ou quartet

Une quarantaine d'albums en tant que *side man*

- **Afro declic**, 2002 (KS Music)
- **Bilongo**, 2002 (Comet)
- **Choco**, 1975 (Le Chant du monde)

Quelques dates passées...

Georges-Edouard Nouel participe à de nombreux festivals, en France, en Suisse, en Hollande, au Portugal, en Allemagne, en Norvège, en Grande-Bretagne, en Italie... mais également au Maroc et en Malaisie.

Jazz à Vienne

Sunside/sunset

Musée Dapper

Villa Medici (Italie)

Festival Images d'ailleurs

Banlieues Bleues

CONTACT

Vincent Bousrez 03 84 75 31 77

lmdb-vb@orange.fr

<http://www.tchekchouka.com>



Partager les différences !