

# HAÏDOUTI ORKESTAR

Yuh Yuh



[Tchekchouka/ L'Autre Distribution]

## DOSSIER DE PRESSE

# HAÏDOUTI ORKESTAR – Yuh Yuh

(Turkish, Gypsy & Oriental brass band)

Sortie nationale le 28 avril 2023

(Tchekchouka /l' Autre Distribution)

Faut-il encore présenter le **Haidouti Orkestar** ? Installé dans le paysage musical international depuis bientôt une double décennie, notre bande de gaillardes et gaillards musiciens venus de Turquie, de France, de Roumanie et de Serbie continue de brasser les cultures. Tantôt aux côtés du trompettiste **Ibrahim Maalouf** (le band co-signé en 2016 la BO de La Vache de Mohamed Hamidi et l'accompagne en tournée en 2019, 2022 et 2023) ; tantôt sur les routes, ménageant de prestigieuses escales comme celles du Nice Jazz Festival, du festival Django Reinhardt, ou encore celui des Musiques sacrées, à Fez.

Leur 5<sup>ème</sup> album, **Yuh Yuh**, est aussi le titre du morceau d'ouverture. D'aucuns penseront que ces deux syllabes expriment la joie, mais ne vous méprenez pas, il s'agit d'un cri de vindicte ! La chanson dénonce l'iniquité d'un certain régime politique qui assujettit son peuple, vole, trompe, manipule et ment sans vergogne.

C'est donc un album tout en contrastes que nous offre le **Haïdouti**. Y compris dans le choix du répertoire aux allures d'archipel : Les mélodies traditionnelles côtoient des morceaux *groovy* et modernes, fruit d'un travail de composition originale. A l'image de *Harf'yle*, le dernier titre de l'album, signé par le chanteur **Zéki Ayad ÇÖLAŞ**, dont l'inspiration trouve ses racines dans la culture alévie. Aux antipodes de cette évocation poétique, l'on est appelé à danser, le temps d'une chanson, en compagnie de **Toma Feterman** invité sur *A l'Est*. Et puis, avec *Junaska Igra* (composition **Alon Peylet**), l'on rend hommage au grand Tchaïkovski en donnant des couleurs tsiganes à sa fameuse « Barcarolle de juin[1] ».

Hommage également rendu à la culture kurde grâce à **Edika Gunduz** (featuring) qui chante l'amour en Kurmanci (un des trois dialectes kurdes). *Semlé* évoque le prénom de l'être chéri...

Ainsi, de la même manière que l'archipel forme un ensemble mosaïque mais indissociable, ces onze morceaux forment un grand tout où joie et mélancolie, colère et espoir se côtoient. Nous sommes bien dans l'air du temps...

[\[1\] Morceau pour piano composé par Tchaïkovski en 1876, issu du recueil Les Saisons Elle est. \(Une barcarolle est une chanson entonnée par les gondoliers de Venise.\)](#)



## Les musiciens:

**Zéki Ayad çolaş** : Chant lead, saz, oud  
**Edika Gündüz**: Chant et chœur  
**Jasko Ramic** : Accordéon  
**Mihai Pirvan** : Saxophone  
**Martin Saccardy** : Trompette  
**Manel Girard** : Trompette  
**Sylvain Dupuis** : Batterie, derbouka, percussions  
**Justin Lardic** : Tapan  
**Denys Danielides** : Soubassophone  
**Alon Peylet** : Tuba  
**Charlotte Auger** : Tuba

## Featuring

**Toma Feterman** : Chant (4)  
**Amar Chaoui** : Derbouka, percussions (3, 5, 10)  
**Hasan Kose** : Zurna (7)  
**Seddám Novruzbeýov** : Balaban (doudouk) (8)  
**Adrian Iordan** : Accordéon (1,6)  
**Emrah Kaptan** : Basse (11)  
**Mohamed Champion** : Guitare (3)

### Lien d'écoute privé jusqu'au 28 avril:

[https://soundcloud.com/sylvain-dupuis-collectif-tchekchouka/sets/haidouti-orkestar-yuh-yuh-1/s-6YFbVDpd1zH?si=f942e78660484ba0bffcbbf3844c2e28&utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/sylvain-dupuis-collectif-tchekchouka/sets/haidouti-orkestar-yuh-yuh-1/s-6YFbVDpd1zH?si=f942e78660484ba0bffcbbf3844c2e28&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

## AGENDA

21/04 - Café Charbon, Nevers (58)

22/04 - Haïdouti fait sa fête, Lou Pascalou, Paris (75)

**28/04 - Sortie nationale du nouvel album - Yuh Yuh**

**07/05 - Festival Printemps Tsigane/ Fort d'Aubervilliers-** La Courneuve (93)

04/06 - Festival Musaïka, **La Fillature**, Mulhouse (68)

15/06 - **L'Arsenal** - Cité Musicale - Scène nationale, Metz (57)

28/06 - Festival secret

01/07 - **Festival Itinérance** - Poitiers, Bignoux (86)

16/07 - Festival secret

20/07 : Festival Voyage au coeur de l'été, Amiens (80)

19/08 : Bourges (18) AC

06/09 & 07/09 - Master class Besançon (25)

08/09 & 09/09 - **Festival international de musique de Besançon** (25)

01/10 - Tribute Festival, Dijon (21)

13/10 - Moods, Zurich, Suisse

## PRESSE

« Plus oriental que jamais, leur melting-pot cuivré se pare de couleurs lyriques inédites, souvent langoureuses, parfois mélancoliques, qui font ressortir le beau timbre guttural de Zéki Ayad Çölas. » **Télérama** fff

[www.tchekchouka.com](http://www.tchekchouka.com)

Contact: Sylvain DUPUIS: [tchekchouka@orange.fr](mailto:tchekchouka@orange.fr) 0033(0)6 18 44 30 80





SONGLINES OCT 2023

Yuh Yuh

Top of the World Rating: ★★★★★

Author: Harry Fyjis-Walker

[View album and artist details](#)

While the music of Paris-based sensations Haidouti Orkestar dances along the path forged by their Ottoman ancestors, the band's gait is determinedly unique. *Yuh Yuh* finds traditional Turkish and Balkan influences skillfully wed with modern ideas; sultry-voiced singer Zéki Ayad Çölas evokes transcendental Alevi Cem ceremonies in the gentle 'Harf'yle', while recent recruit Edika Gunduz sings in the Kurmanji language in an ode to Kurdish culture.

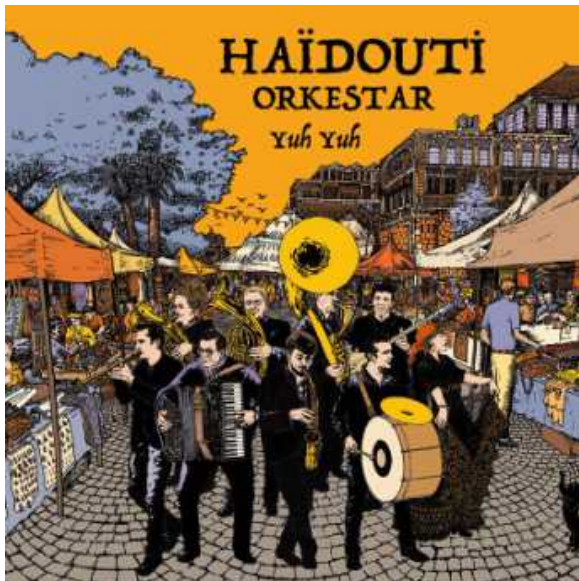
A musical rerouting of the journey of Osman I (founder of the Ottoman dynasty) towards the west adds further detail to Haidouti's already rich tapestry of sounds, with Çölas singing in French for the first time on 'Cocorico', a moody waltz that finds accordionist Jasko Ramic on particularly good form. Also in French is the lively 'A l'Est', where Toma Feterman's emphatically delivered lyrics and an energetic brass backing call the listener to dance, an unexpected segue after the slower, melancholic, 'Sen Olasin Urgup'. There's an elegant combination of Romani and Russian romantic sounds in French trombonist Alon Peylet's inventive reworking of Tchaikovsky's 'June: Barcarolle' titled 'Junska Igra', while the title track, a stomping rallying call against political corruption and oppression, adds an undercurrent of anger to an album that swings from joy to sorrow, hope to frustration, and East to West in a masterful, emotional and cultural journey. Highly recommended.



## GLOBAL SOUNDS

### Haïdouti Orkestar – Yuh Yuh

5. Mai 2023



Das fünfte Album des Haïdouti Orkestar zeigt, dass eine wohltemperierte Bläsersektion nicht zwingend zum Tanz auffordern muss, sondern auch konzertant auftreten kann.

Dynamik ist eine wichtige Ingredienz des aktuellen Repertoires des Haïdouti Orkestar. Eine weitere Zutat, die bei diesem Album auffällt: Zurückhaltung. Woher das kommt? Wahrscheinlich weil die Truppe oft Gäste und Sängerinnen einlädt. Denen will man ja nicht auf der Bühne phonmässig in den Rücken fallen, sie gar übertönen. Ein Teil der Band ist momentan auch als Quintett mit der Sängerin Edika Gunduz auf Tour. Die ist mittlerweile ihrerseits festes Bandmitglied bei den Haïdouti.

Ein bisschen französischer ist diese Produktion ausgefallen. Erkennbar daran, dass Leadsänger Zeki Ayad Çölas erstmals auch in französisch singt, und das erst noch bei einem Walzer («Cocorico»). Mit Toma Feterman ([La Caravanne Passe](#)) wird in «A L'est» eine weitere französische Note gesetzt. Die Arrangements der Songs überraschen immer wieder, indem sie regelmässig gegen die Hörgewohnheiten antreten und die Melodien aus dem erwarteten Schema entführen, einen anderen Weg einschlagen. Oder indem mit Gästen plötzlich eine [Zurna](#), ein E-Bass oder eine [Duduk](#) im Klangspektrum auftauchen.

Das Haïdouti Orkestar setzt auf Klang-Überraschungen und konzertanten Auftritt; auf Lieder, und etwas weniger auf Party.

**Rating:**

Mehr Infos [über das Haïdouti Orkestar ...](#)

# Radio Nova

<https://www.nova.fr/musique/haidouti-orkestar-presente-yuh-yuh-son-nouvel-album-229644-09-05-2023/>

- [Haïdouti Orkestar](#)

## Haïdouti Orkestar présente “Yuh Yuh”, son nouvel album

par [promo2](#)

Publié le 9 mai 2023 à 16 h 27 min

Mis à jour le 9 mai 2023 à 16 h 27 min

Installée dans le paysage musical international depuis bientôt 20 ans, cette bande de musiciennes et musiciens venu.e.s de Turquie, de France, de Roumanie et de Serbie continue de brasser les cultures.

Haïdouti Orkestar c'est LE groupe, LE brass band parisien qui nous emmène d'ouest en est, du nord au sud et nous fait danser à chaque fois !

On vous parlait déjà de leur départ pour l'Orient-Express avec leur titre “À l'est” il y a peu. Un cinquième album qui s'ouvre avec le morceau “Yuh Yuh”, un nom qui est également celui de l'album.

D'aucuns penseront que ces deux syllabes expriment la joie, mais ne vous méprenez pas, il s'agit avant tout d'un cri de vindicte ! La chanson dénonce l'iniquité d'un certain régime politique qui assujettit son peuple, vole, trompe, manipule et ment sans vergogne.

C'est donc un album tout en contrastes que nous offre le Haïdouti Orkestar. Y compris dans le choix du répertoire aux allures d'archipel : les mélodies traditionnelles côtoient des morceaux groovy et modernes, fruit d'un travail de composition originale.

Vous le savez, Nova aime vous faire découvrir de nouveaux horizons et de nouvelles sonorités. Découvrez cet album, et tentez même d'en gagner un ! C'est cadeau.

- [Haïdouti Orkestar](#)
- [Nova Aime](#)

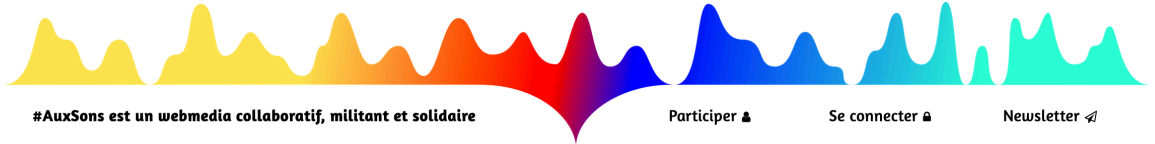
# AUX SONS



## Musiques & Vibrations du Monde

Log in | [FR](#) [EN](#)

[EN BREF](#) [FOCUS](#) [PLAYLISTS](#) [DANS LES BACS](#) [DANS LA PRESSE](#) [AGENDA](#) [EN SAVOIR](#)



#AuxSons est un webmedia collaboratif, militant et solidaire

[Participer](#)

[Se connecter](#)

[Newsletter](#)

## Dans la Presse



LA REVUE DE PRESSE

LES MEDIAS À SUIVRE



### À bord de l'Orient-Express, Haïdouti Orkestar et Toma Feterman virent à l'est - Radio Nova

Bienvenue à bord ! Prenez le train en marche... direction l'est !  
Source : Radio Nova - 29/03/2023



### Dobet Gnahoré célèbre ses 20 ans de carrière ! - Radio Nova

La grande voix ivoirienne et panafri-caine raconte deux décennies de musique et...  
Source : Radio Nova - 29/03/2023



# L'INDÉPENDANT

[Concerts, Narbonne, Culture et loisirs, Fêtes et Festivals](#)

Publié le 17/07/2023 à 11:56 , mis à jour à 11:59

[Véronique Durand](#)

## Narbonne : avec le brass band Haïdouti Orkestar, l'Hospitalet emporté dans le tourbillon des musiques des Balkans

### **Ibrahim Maalouf invitait Haïdouti Orkestar, un orchestre inspiré de la musique des Balkans. - Philippe Leblanc**

Le festival l'Hospitalet s'est ouvert sur Ibrahim Maalouf et le brass band Haïdouti Orkestar, passeur d'une culture nomade très inspirante.

Ce sont les cuivres qui éclatent tout d'abord, soutenus par les percussions qui font vibrer la nuit. Puis l'accordéon nous plonge dans un autre temps... La voix suave et chaude de la chanteuse kurde, les tourbillons de la danse tzigane : il n'en fallait pas plus pour que le public se lève et danse jusqu'à la fin. Entraînés par l'enthousiasme communicatif d'Ibrahim Maalouf, les spectateurs ont repris en chœur les mélodies d'Haïdouti Orkestar, sans en connaître une parole. Peu importe, tant que la magie de l'instant se prolonge...



Ibrahim Maalouf invitait Haïdouti Orkestar, un orchestre inspiré de la musique des Balkans.

PUBLICITÉ

Haïdouti Orkestar, brass band qui sillonne l'Europe aux confins des Balkans, de la Turquie et de l'Orient a conquis l'Hospitalet. Né des rencontres entre des musiciens français, allemands, grecs, turcs, algériens, italiens, tsiganes de Roumanie et de Serbie, le Haïdouti a, dimanche, fait passer un formidable message d'humanité, avec cette passion pour les musiques des peuples.