

FICHE TECHNIQUE HAÏDOUTI ORKESTAR . 1/3

CONTACT : Sylvain DUPUIS
+33 (0)6 18 44 30 80 / mail : tchekchouka@orange.fr

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention au contenu de ce contrat technique

1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de **9 musiciens** (et se déplace généralement en train - prévoir les transferts gare, hôtel, lieu du spectacle, restaurant... allers/retours avec 1 véhicule de type minibus 9 places et une voiture.

Pour les cas où HAÏDOUTI ORKESTAR se déplace avec ses propres véhicules, prévoir 2 pass'véhicules pour rejoindre le lieu du spectacle, ainsi que deux places de parking surveillées à proximité.

2 - LA SCENE

- La scène doit être totalement stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène.
- Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés.
- **9 serviettes de toilettes** seront disposées sur scène et **9 autres** dans les loges.
- **9 bouteilles de 50 cl d'eau minérale** seront disposées sur scène avant la représentation du groupe.

3 - LOGES - CATERING

- Au moins deux loges fermant à clef seront mises, dès son arrivée, à la disposition exclusive du groupe. Les clefs seront remises à un membre du groupe.
- Pendant la balance, avant et après le concert, prévoir dans les loges, un buffet comprenant Salé (Charcuterie, fromage, produits locaux) Café, Thé, Fruits de saison, Friandises, Soft Drink (avec et sans gaz), Jus de fruits, Vins A.O.C., Bières fraîches ainsi que verres et serviettes, le tout en quantité suffisante.

4 - HEBERGEMENTS - REPAS

- L'hébergement sera assuré dans un hôtel** (deux étoiles nouvelles normes) : **9 chambres singles, si possible près de la gare sncf**
- Les petits déjeuners seront compris dans le forfait de la chambre.
- Les repas du soir du concert pour **9** seront pris soit à l'hôtel, soit dans un restaurant de cuisine régionale à proximité du lieu de concert. Ils demeurent à la charge de l'organisateur et comprendront : **Entrées (2 choix minimum), Plats principaux (2 choix minimum), Fromage, Desserts au choix, Vin et cafés compris.**

HAÏDOUTI ORKESTAR - 2/3 -

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR (SCENE)

FACADE

System de diffusion approprié à la capacité de la salle (100 db console),
Regie façade :

La Régie Façade sera centrée, face à la scène

RETOURS

- 9 RETOURS identiques (Martin 400 - MTD 115 - PS 15) sur 9 CIRCUITS indépendants

LIGHTS

- Prévoir un éclairage d'ambiances chaudes (Bleu 132 / Ambre 158 / Correcteur 201 / Violet 180 / Rouge 106 + 147), sur PC et Pars + 8 découpes

BACKLINE (à fournir) :

- 1 batterie complète, type Yamaha recording (22, 10, 12, 16), avec caisse claire et cymbales
- 3 pieds de cymbales avec cymbales
- 1 paire de Rototom (les deux plus petits)
- 2 sièges de batterie (derbouka + batterie)
- 1 chaise pour l'accordéon
- 1 siège de piano ou stand bas pour poser le tapan
- 1 paire de bongos avec son pied
- 1 stand de guitare millenium Gs 2000, un tabouret haut

SCENE

- Minimum 8 m x 6 m, 8,8 quand danseuse
- 6 Praticables pour batterie tapan et soubassophone
-

BALANCES

- 1h30 sont nécessaires. Le plateau sera entièrement monté à l'arrivée des musiciens

HAÏDOUTI ORKESTAR - 3/3

FICHE TECHNIQUE SON

SYLVAIN DUPUIS / 06 18 44 30 80 tchekchouka@orange.fr

	INSTRU	MICRO	INSERT	ACCESSOIRE
1	GC	B52		Pt pied
2	CC	SM 57		Pt pied
3	HH	SM 81		Pt pied
4	Tom H	E 604		
5	Tom M	E 604		
6	Floor Tom	E 604		
7	Rototom	SM57		Pt pied
8	OH Jar	SM 81		Gd pied
9	OH Cour	SM 81		Gd pied
10	Tapan vocal	SM58 avec bouton on/off		Gd pied
11	Bongos	SM 57		Gd pied
12	Tapan R	E604		
13	Tapan L	E604		
14	Soubassophone	M88 beyer fourni		
15	Tuba	E604		
16	Tuba	E604		
17	Saxophone	DPA		
18	Trompette	DPA4099		
19	Accordéon	HF fourni		
20	trombone	Micro pince fournie		Gd pied
21	chœur	SM58		Gd pied
22	chœur	SM58		Gd pied
23	Lead Vocal	B58 HF		Gd pied
24	saz	Di	saz	Di

