

MOHAMED CHAMPION & COMPLÉTE-MANDINGUE

YELENA



[Tchekchouka/ L'Autre Distribution]

DOSSIER DE PRESSE

MOHAMED CHAMPION & COMPLÈTE-MANDINGUE YELENA (AFRO MANDINGUE)

Sortie nationale le 19 MAI 2024

(Tchekchouka /l'Autre Distribution)

Mohamed Amadou Yonne Kouyaté, guitariste et chanteur Guinéen, s'inscrit dans la lignée de la grande famille des Kouyaté, griots dont la renommée s'étend sur toute l'Afrique de l'ouest. Enfant prodige du guitariste Ballakala Kouyaté et de la chanteuse kandet kouyaté, Mohammed démarre, au pays, une brillante carrière, au point que ses pairs le reconnaissent et l'adoubent, lui octroyant le sobriquet de **Champion**. Il faut dire que le gamin excelle dans l'art de la guitare mandingue. Il n'a pas son pareil pour faire vibrer les cordes et leur arracher des notes qui vous remuent jusqu'au tréfond du cœur et du corps...

En 2014, **Mohammed Champion** s'exile en France, non pas pour rompre avec la tradition, mais plutôt pour la partager au-delà de ses terres. Son voyage stimule sa créativité, à mesure de ses rencontres -il accompagne des artistes tels que **Mory Kanté** et **Sekouba Bambino**. En 2016, il dessine son propre projet en créant le « **Complète Mandingue** », un espace de brassages planétaires où les musiques urbaines sont à l'honneur...

Dorénavant, il va falloir compter avec Monsieur Champion, les connaisseurs en savent quelque chose !... Ils l'envisagent déjà comme le futur poids lourd des **musiques complète mandingues** !



Les musiciens:

Mohamed Champion : Lead Vocal, guitare

Jean-Marc Nzitoukoulou, Guillaume Dujon : Basse

Sylvain Dupuis : Batterie

Alexis Heintz : Trompette

Theo Eifrig, Nicolas Guéret : Saxophone

Jean-Pierre Claude : Claviers

AGENDA

27/01- Caz à Lisa – Palaiseau dans le cadre du EM Festival (91)

PRESSE Afrique magazine

www.tchekchouka.com

Mohamed Champion : moha.kouyate@gmail.com

tel / 07 49 46 46 92



Mohamed Champion

Le chanteur virtuose et GUITARISTE GUINÉEN défend l'éducation ou s'élève contre le mariage forcé, entre cordes mandingues, blues touareg, coupé-décalé et funk. propos recueillis par Astrid Krivian

1 Votre objet fétiche ?

Une clochette sur ma guitare, en souvenir du chien que j'avais adolescent.

2 Votre voyage favori ?

Au Mali, quand j'ai rencontré Salif Keita pour la première fois. Il fait partie des anciens qui m'ont poussé à me focaliser sur les musiques africaines.

3 Le dernier voyage que vous avez fait ?

À Nantes, à l'occasion du Festival Culture Bar-Bars.

4 Ce que vous emportez toujours avec vous ?

Ma guitare ! Et la photo de mes parents.

5 Un morceau de musique ?

« Fantan Dén », du chanteur malien Mangala Camara. Il incite les jeunes à travailler et à gagner leur vie. Motivant !

6 Un livre sur une île déserte ?

La Bible et le Coran, qui me permettent d'accepter les autres tels qu'ils sont. J'y cherche des réponses.

7 Un film inoubliable ?

Sia, le rêve du python, de Dani Kouyaté, avec Fatoumata Diawara.

8 Votre mot favori ?

« Merci ». Quand on apprend très tôt à se débrouiller seul, on sait que rien n'est gratuit.

9 Prodiges ou économistes ?

Économe, sauf pour l'achat de matériels et d'instruments de musique. J'aime les guitares vintage, que je personnalise chez un luthier.



Yelena, avec le Complète-Mandingue, Tchekchouka / L'Autre Distribution.

10 De jour ou de nuit ?

De nuit, idéal pour travailler ! Je garde la journée pour les relations humaines et les rendez-vous.

11 Twitter, Facebook, e-mail, coup de fil ou lettre ?

Plutôt l'écrit : e-mail, SMS ou lettre.

Je manque de temps pour parler au téléphone !

Et les réseaux sociaux me semblent étranges.

12 Votre truc pour penser à autre chose, tout oublier ?

La musique : elle traverse chaque moment de ma vie.

13 Votre extravagance favorite ?

Construire une grande et jolie maison – quand j'aurai les moyens !

14 Ce que vous rêviez d'être quand vous étiez enfant ?

Un grand joueur de balafon, comme mon père.

Puis, je voulais être le bassiste Richard Bona !

15 La dernière rencontre qui vous a marqué ?

Le regretté Mory Kanté, que j'ai accompagné sur scène. Il m'a appris l'importance des musiques africaines et à rester moi-même. Il a changé ma vision de la musique.

16 Ce à quoi vous êtes incapable de résister ?

Une discussion avec des enfants

ou des personnes âgées. Si on écoutait plus nos aînés, on ferait moins d'erreurs.

17 Votre plus beau souvenir ?

L'apprentissage transmis par mon grand frère guitariste.

18 L'endroit où vous aimeriez vivre ?

J'aime ma vie de nomade.

Plus tard, j'aimerais retourner en Guinée et devenir cultivateur.

19 Votre plus belle déclaration d'amour ?

La veille du décès de ma mère,

je lui ai confié tout ce que j'avais sur le cœur.

20 Ce que vous aimeriez que l'on retienne de vous au siècle prochain ?

Que j'étais fiable, que je me suis battu pour récolter les fruits de mon travail, avec la musique pour guide. ■