

FICHE TECHNIQUE . HAÏDOUTI ORKESTAR . 1/3

CONTACT : Sylvain DUPUIS
+33 (0)6 18 44 30 80 / mail : tchekchouka@orange.fr

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention au contenu de ce contrat technique

N° programme SACEM. : 30000144708

1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de **9 musiciens** (et se déplace généralement en train - prévoir les transferts gare, hôtel, lieu du spectacle, restaurant... allers/retours avec 1 véhicule de type minibus 9 places et une voiture.

Pour les cas où HAÏDOUTI ORKESTAR se déplace avec ses propres véhicules, prévoir 2 pass'véhicules pour rejoindre le lieu du spectacle, ainsi que deux places de parking surveillées à proximité.

2 - LA SCENE

- La scène doit être totalement stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène.
- Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés.
- **9 serviettes de toilettes** seront disposées sur scène et **9 autres** dans les loges.
- **9 bouteilles de 50 cl d'eau minérale** seront disposées sur scène avant la représentation du groupe.

3 - LOGES - CATERING

- Au moins deux loges fermant à clef seront mises, dès son arrivée, à la disposition exclusive du groupe. Les clefs seront remises à un membre du groupe.
- Pendant la balance, avant et après le concert, prévoir dans les loges, un buffet comprenant **Salé (Charcuterie, fromage, produits locaux) Café, Thé, Fruits de saison, Friandises, Soft Drink (avec et sans gaz), Jus de fruits, Vins A.O.C., Bières fraîches** ainsi que verres et serviettes, le tout en quantité suffisante.

4 - HEBERGEMENTS - REPAS

- L'hébergement sera assuré dans un hôtel** (deux étoiles nouvelles normes) : **9 chambres singles, si possible près de la gare sncf**
- Les petits déjeuners seront compris dans le forfait de la chambre.
- Les repas du soir du concert pour **9** seront pris soit à l'hôtel, soit dans un restaurant de cuisine régionale à proximité du lieu de concert. Ils demeurent à la charge de l'organisateur et comprendront : **Entrées (2 choix minimum), Plats principaux (2 choix minimum), Fromage, Desserts au choix, Vin et cafés compris.**

HAÏDOUTI ORKESTAR - 2/3 -

MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR (SCENE)

FACADE

System de diffusion approprié à la capacité de la salle (100 db console),
Regie façade :

La Régie Façade sera centrée, face à la scène

RETOURS

- 9 RETOURS identiques (Martin 400 - MTD 115 - PS 15) sur 9 CIRCUITS indépendants

LIGHTS

- Prévoir un éclairage d'ambiances chaudes (Bleu 132 / Ambre 158 / Correcteur 201 / Violet 180 / Rouge 106 + 147), sur PC et Pars + 8 découpes

BACKLINE (à fournir) :

- 1 batterie complète, type Yamaha recording (22, 10, 12, 16), avec caisse claire et cymbales
- 3 pieds de cymbales avec cymbales
- 1 paire de Rototom (les deux plus petits)
- 2 sièges de batterie (derbouka + batterie)
- 1 chaise pour l'accordéon
- 1 stand clavier bas pour poser le tapan
- 1 paire de bongos avec son pied
- 1 stand de guitare millenium Gs 2000, un tabouret haut

SCENE

- Minimum 8 m x 6 m, 8,8 quand danseuse
- 6 Praticables pour batterie tapan et soubassophone
-

BALANCES

- 1h30 sont nécessaires. Le plateau sera entièrement monté à l'arrivée des musiciens

HAÏDOUTI ORKESTAR - 3/3

FICHE TECHNIQUE SON

SYLVAIN DUPUIS / 06 18 44 30 80 tchekchouka@orange.fr

| | INSTRU | MICRO | INSERT | ACCESSOIRE |
|----|---------------|-------------------------|--------|------------|
| 1 | GC | B52 | | Pt pied |
| 2 | CC | SM 57 | | Pt pied |
| 3 | HH | SM 81 | | Pt pied |
| 4 | Tom H | E 604 | | |
| 5 | Tom M | E 604 | | |
| 6 | Floor Tom | E 604 | | |
| 7 | Rototom | SM57 | | Pt pied |
| 8 | OH Jar | SM 81 | | Gd pied |
| 9 | OH Cour | SM 81 | | Gd pied |
| 10 | Tapan vocal | SM58 avec bouton on/off | | Gd pied |
| 11 | Bongos | SM 57 | | Gd pied |
| 12 | Tapan R | E604 | | |
| 13 | Tapan L | E604 | | |
| 14 | Soubassophone | M88 beyer fourni | | |
| 15 | Tuba | E604 | | |
| 16 | Tuba | E604 | | |
| 17 | Saxophone | DPA | | |
| 18 | Trompette | DPA4099 | | |
| 19 | Accordéon | HF fourni | | |
| 20 | Accordéon | HF fourni | | |
| 21 | trombone | Micro fourni | | Gd pied |
| 22 | chœur | SM58 | | Gd pied |
| 23 | Lead Vocal | B58 HF | | Gd pied |
| 24 | saz | Di | | |
| 25 | saz | Di | | |

